



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal.
Não é permitida a sua reprodução, tradução ou
distribuição sob qualquer forma.

Informações de contato

Se você tiver alguma dúvida ao fazer este padrão, não hesite em entrar em contato comigo. Além disso, adoraria ver seu amigurumi finalizado.

-  linetr2011@gmail.com [GretaWings https://www.instagram.com/gretawings/](https://www.instagram.com/gretawings/)
-  [GretaWings https://www.facebook.com/grettawings/?ref=pages_you_manage](https://www.facebook.com/grettawings/?ref=pages_you_manage)
-  [GretaWings https://www.youtube.com/channel/UCz8UB400yzrx6XS9Ncvy7nA](https://www.youtube.com/channel/UCz8UB400yzrx6XS9Ncvy7nA)
-  Greta Wings faça você mesmo
https://www.youtube.com/channel/UCr4xjdD89uaRXwKnJb6u7_g GretaWings
-  <https://gretawings.com/>

Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua cópia, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Você pode vender o resultado final do seu amigurumi da forma que preferir. Se você decidir vender seu item acabado online, inclua um link para nosso site na descrição. Dessa forma, você também estará apoiando nosso projeto.

Nota importante:

Este amigurumi é trabalhado com pontos justos em forma de V e em espiral. Não feche cada curva a menos que seja instruído; Certifique-se de marcar sempre o início de cada volta. Por favor, leia todo o padrão antes de começar.

Temos um tutorial em nosso canal para fazer esse amigurumi. Você pode acessar os links anexados a cada imagem se tiver alguma dúvida.

Se você encontrar algum erro neste padrão, entre em contato comigo.



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Com este padrão você poderá criar todos os personagens essenciais do nascimento que você vê na imagem. O conjunto inclui Maria, José, o Menino Jesus, os três Reis Magos, o anjo e a estrela de Belém. Cada um foi desenhado com um nível de detalhe que fará com que sua manjedoura se destaque pela beleza e delicadeza.

Aqui estão as medidas aproximadas de cada membro, mas é importante lembrar que essas dimensões podem variar dependendo do material que você escolher usar, bem como da espessura da agulha e da tensão com que você tricota.:

- Maria, José, Rei, Melchior, Rei Gaspar, Rei Baltasar: 15cm
- Menino Jesus em sua cesta: 7cm
- Anjo: 11cm
- Estrela de Belém: 7cm

Cada personagem tem seu charme e estilo, e com as cores e detalhes certos, você pode personalizar seu presépio como preferir!

Fornecemos-lhe toda a gama de cores que utilizamos para cada membro do nascimento, permitindo-lhe obter um look semelhante. No entanto, você pode personalizar as cores de acordo com seu estilo e preferências.

Cores usadas para Maria:

- rosa velha para o corpo
- Carne ou pele para mãos e cabeça
- Canela forte para cabelo
- Azul orquídea para o manto
- Manga amarela para a auréola
- Tabaco para a cintura

Cores usadas para José:

- Vermelho Bordeaux para o corpo
- Carne ou pele para mãos e cabeça
- Canela forte para cabelo
- Verde fresco para o manto
- Ouro para a túnica
- Tabaco para o cós e bengala



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Cores usadas para o menino Jesus:

- Canela para a cesta
- Palha para o cobertor
- Branco e carne ou pele para o menino Jesus
- Manga amarela para a auréola

Cores usadas para Gaspar:

- Folha verde para o corpo
- Carne ou pele para mãos e cabeça
- Tijolo de cabelo
- Ouro para coroa e capa
- Azeitona intensa para a camada

Cores usadas para o anjo:

- Branco para o corpo
- Carne ou pele para mãos e cabeça
- ouro para cabelo
- Manga amarela para a auréola

Cores usadas para Melchior:

- Azul nórdico para o corpo
- Carne ou pele para mãos e cabeça
- Branco para cabelo
- Ouro para coroa e capa
- Vermelho Bordeaux para a coroa e capa

Cores usadas para Baltazar:

- Vermelho Bordeaux para o corpo
- Trigo para mãos e cabeça
- preto para cabelo
- Jacarandá para turbante e capa
- Ouro para os detalhes do turbante e da capa

Cores utilizadas para a Estrela de Belém e os presentes:

- Alça amarela para a estrela
- Jacarandá, vermelho granada, canela forte e ouro para presentes



Diga usado:

- Para este projeto utilizei o fio Sinfonía, feito de algodão 100% mercerizado. Este fio tem espessura aproximada de 3 mm e é composto por 6 fios, o que lhe confere um acabamento macio e de alta qualidade.

Materiais:

- Gancho de 2,5 mm
- Linha de costura preta para bordar os olhos
- Cola em bastão de silicone
- Arame para articular o amigurumi
- Agulha de tapeçaria
- Tesoura
- Marcador temporal
- Alfinetes
- Recheio para amigurumis
- Blush para as bochechas é opcional.

Abreviaturas:

- R: Ronda
- c: cadeneta
- AM: Anel mágico
- Pb: ponto baixo
- dis: diminuir (fechar 2pb juntos)
- aum: Aumento (2sc em 1 ponto)
- pa: ponto alto
- mpa: meio ponto alto duplo
- pd: Punto deslizado
- FLO: somente laço frontal
- BLO: somente loop traseiro



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Menino Jesus

Comece usando linha branca

R1: AM 6pb

R2: 6aum (12)

R3-6: 12pb Mude para linha da cor da pele

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=272>

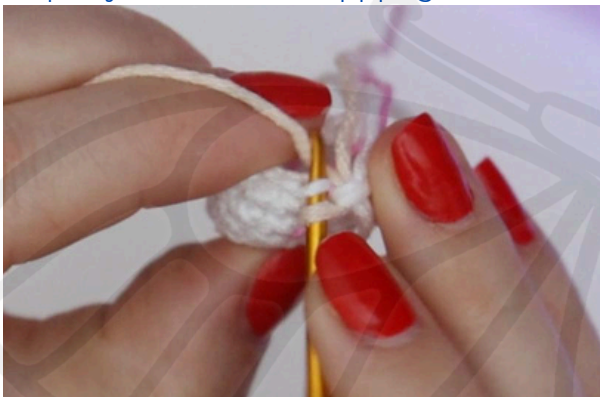


Usar:

Faremos sempre a mudança de cor utilizando esta técnica, pois é mais fácil para nós e garante um acabamento limpo. Porém, você pode fazer a mudança de cor pelo método que preferir, adaptando o padrão ao seu estilo pessoal.

Porém, você pode fazer a mudança de cor pelo método que preferir, adaptando o padrão ao seu estilo pessoal.

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=293>



R7: FLO 12aum (24)

R8-11: 24pb

R12: (1pb, 1dis)x8 (16)

R13: 8dis (8)

R14: 8pb

Ao finalizar R14, corte o fio deixando comprimento suficiente para fechar com uma agulha de lã. Antes de fazer isso, é importante preencher muito bem a peça para garantir o formato adequado.

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=454>
Para bordar os olhos, coloque primeiro os alfinetes entre R9 e R10, deixando aproximadamente 6 pontos entre eles. Tente centralizar os pinos o máximo possível.

Com linha de costura preta, usando fio duplo e agulha de lã, bordaremos os olhos logo acima de R9. Este bordado é muito básico, mas se considerar necessário pode consultar o vídeo onde explicamos detalhadamente o processo.

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=545>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Boné

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=786>

Usando linha branca

R1: AM 6pb

R2: 6aum (12)

R3: (1pb, 1aum)x6 (18)

R4: (2pb, 1aum)x6 (24)

R5-9: 24pb



<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=865>

Ao finalizar R9, corte o fio deixando comprimento suficiente para fazer um fechamento perfeito. Com este fecho tornamos a junta da peça menos visível. Cada vez que falarmos em fazer um “fechamento perfeito com agulha de lã”, estaremos nos referindo a essa técnica. Para maior compreensão consulte o link do vídeo onde explicamos detalhadamente o processo.



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Em seguida, prenda o chapéu na cabeça. Nas costas, prenda muito bem à peça tricotada com linha branca. Na verdade não é um chapéu, mas sim estamos formando um “casulo”. Costure com apenas dois fios da mesma linha para a encadernação ou use cola, se preferir.

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=926>



Menino Jesus auréola

R1: AM 8pb

R2: 8aum (16)

R3: (1pb, 1aum)x8 (24)

Ao finalizar R3, faça um fechamento perfeito com uma agulha de lã, garantindo um acabamento caprichado na peça.

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=1123>



Junte o halo à cabeça, certificando-se de que ao olhar diretamente você consiga vê-lo, mas não muito. Para esta união utilize cola, aplicando-a apenas na parte inferior do halo.

<https://youtu.be/NMeuqqqLJgA?t=1173>



R6: 1c, 40mpa, 1pb (40)

R7: 1c, (2pb tricotado, 2pb purl)x10, 1pb (40)

R8: 1c, 40pb, 1pb (40)

R9: 1c, (2pb liga, 2pb direita)x10 , 1pb (40)

R10: 1c, 40pb, 1pb (40)

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=413>



Cesta

Utilização hilo color canela

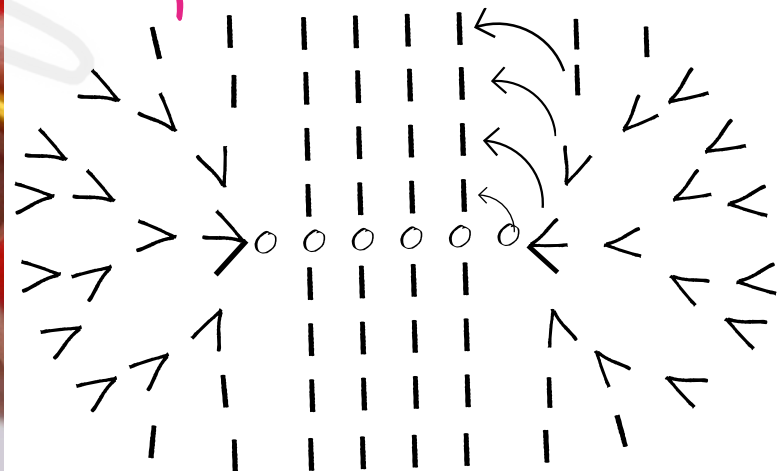
R1: 6c, na 2ª largada (4pb, 1aum triplo)x2 (14)

R2: (4pb, 3aum)x2 (20)

R3: 5pb, 4aum, 6pb, 4aum, 1pb (28)

R4: 6pb , 6aum, 8pb, 6aum, 2pb (40)

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=101>



O “ponto purl” é o mesmo que chamamos de “relevo”, onde tiramos o ponto da volta anterior por trás. Se você não conhece essa técnica, confira o vídeo, pois iremos utilizá-la diversas vezes ao longo do molde.



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Esquecer

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=902>

Usando fio de cor palha

R1: AM 8pb

R2: 8aum (16)

R3: (1pb, 1aum)x8 (24)

R4: (2pb, 1aum)x8 (32)

R5: 1pb, 1aum, (3pb, 1aum)x7, 2pb (40)

R6: (4pb, 1aum)x8 (48)

R7: 1pd, (2c, 1pd)x48

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=1008>

Ao finalizar o último ponto baixíssimo do R10, faça um fechamento perfeito com uma agulha de lã para garantir um acabamento limpo e arrumado na peça.

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=709>



R11 será feito no fundo da cesta. Para maior clareza, consulte o vídeo onde mostramos como fazer isso.

R11: 40pd (40)

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=790>



Prenda e esconda os fios com cuidado para que não fiquem visíveis. Isso ajudará a dar um acabamento limpo e profissional ao seu projeto.



Quando terminar, corte a linha. Não é necessário esperar muito; basta removê-lo para trás, prendê-lo e escondê-lo. Depois, arrume a peça na cesta como quiser.

<https://youtu.be/Oaafb7HnxJY?t=1074>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.



<https://youtu.be/UxsZOkTWOvo>

Faremos 5 corpos base utilizando o mesmo padrão, mas com cores diferentes para cada um. A seguir, compartilharemos com vocês a qual membro se destina cada corpo e as cores específicas que usaremos para cada um.

Corpos básicos dos personagens:

- Maríá: Rosa velha e carne ou pele
- José: Vermelho granada e polpa ou pele
- Melchor: azul nórdico e carne ou pele
- Gaspar: Folha verde e polpa ou pele
- Baltazar: Fio vermelho Borgonha e cor de trigo

A demonstração será feita apenas com as cores Baltazar.



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

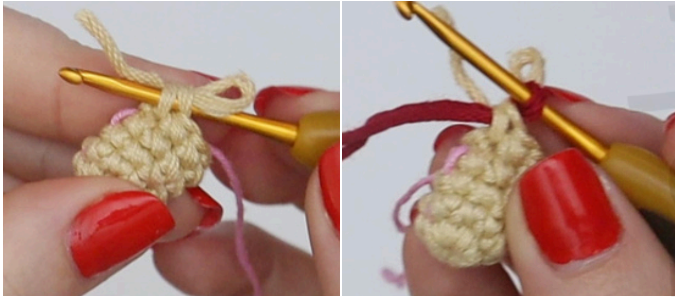
Braços (x2)

Comece usando a cor apropriada para a pele

R1: AM 8pb

R2-5: 8pb No último pb do R5 Mude para fio da cor apropriada para cada corpo

<https://youtu.be/UxszOkTWOvo?t=298>



R12: (2pb, 1dis)x4 (12)

R13-16: 12pb

R17: (1pb, 1dis)x4 (8)

<https://youtu.be/UxszOkTWOvo?t=656>



R6: FLO 8aum (16)

R7: 16pb

R8: 16pb revés

R9-11: 16pb

<https://youtu.be/UxszOkTWOvo?t=575>



Ao finalizar o R11 é necessário colocar a mão dentro da manga para garantir que ela fique bem posicionada.

Faça um fechamento perfeito na ponta de cada braço. Isto facilitará a posterior união ao corpo e garantirá um acabamento limpo e limpo.



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Corpo

Comece o corpo usando a cor de linha apropriada para cada corpo

R1: AM 8sc

R2: 8aum (16)

R3: (1sc, 1aum)x8 (24)

R4: (2sc, 1aum)x8 (32)

R5: 1sc, 1aum, (3pb, 1aum)x7, 2pb (40)

R6: 40pb reverso

<https://youtu.be/UxszOkTWOvo?t=890>



R7-8: 40pb

Ao finalizar R8, coloque a base sobre uma superfície plana e aplique cola de silicone quente. Certifique-se de aquecer muito bem a pistola de cola, pois o calor permitirá que a base se fixe. Quando o silicone esfriar, a base ficará firme, permitindo que seu amigurumi fique em pé sozinho.

Se preferir, você também pode colocar um botão do tamanho da base, ou cortar um pedaço de plástico que funcione bem como reforço. Não recomendo o uso de papelão, pois pode deformar com o tempo e afetar a estabilidade do seu amigurumi.

<https://youtu.be/UxszOkTWOvo?t=977>



R9: (3pb, 1dis)x8 (32)

R10-14: 32pb

R15: (6pb, 1dis)x4 (28)

R16-20: 28pb

R21: (5pb, 1dis)x4 (24)

R22-24: 24pb

R25 : 4sc, 4sc unindo um braço, 8sc, 4pb juntando outro braço, 4pb (24)

Para essa união no braço, você pegará a ponta de dentro para fora e, por sua vez, uma ponta do corpo. Ao contrário da próxima rodada, onde você trabalhará cada ponto que deixou livre em cada braço.

<https://youtu.be/UxszOkTWOvo?t=1227>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

R27: 24pb

Após R26, coloque o recheio no corpo antes de continuar fechando. Cuidado para não colocar muito recheio para que a base fique plana e o amigurumi fique estável.

<https://youtu.be/UxsZOkTWOvo?t=1607>



R26: 4pb 4pb juntando em um braço, 8pb, 4pb no outro braço, 4pb (24)

<https://youtu.be/UxsZOkTWOvo?t=1427>



R28: 12dis (12) Mude para a mesma cor de linha que uso nas mãos R29-30: 12pb

Ao terminar o R30, coloque fio em cada braço. Isto é opcional; Se preferir, pode deixar os braços sem arame. Porém, ao colocar o arame, o excesso ficará na cabeça, o que permitirá que Maria fique com uma posição muito terna, principalmente fazendo-a olhar para o menino Jesus.

<https://youtu.be/UxsZOkTWOvo?t=1791>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

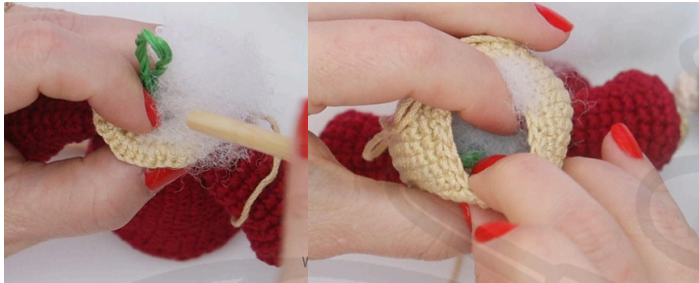


R31: FLO 12aum (24)

R32: (1sc, 1aum)x12 (36)

Após R32, sugiro que você adicione um pouco mais de preenchimento ao corpo, principalmente ao redor do fio na região do pescoço, para garantir um formato firme e estável.

<https://youtu.be/UxsZOkTWOvo?t=1981>



R33-43 :36pb

R44: (4pb, 1dis)x6 (30)

R45: (3pb, 1dis)x6 (24)

Coloque o recheio na cabeça após terminar R45, sempre tentando manter o fio o mais centralizado possível. Lembre-se que ao terminar a última volta da cabeça, você pode adicionar mais enchimento se considerar necessário para dar-lhe o formato adequado.

R46: (2pb, 1dis)x6 (18)

R47: (1pb, 1dis)x6 (12)

R48: 12pb

Ao finalizar R12, corte o fio deixando comprimento suficiente para fechar completamente a cabeça usando uma agulha de lã.

<https://youtu.be/UxsZOkTWOvo?t=2263>



Você terminou um corpo. Lembre-se de repetir este processo um total de 5 vezes, utilizando as cores corretas para cada personagem ou as que você escolheu. A seguir, começaremos com os detalhes específicos de cada um deles.



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Começamos bordando os olhos de Maria e José, já que o desenho dos olhos é o mesmo para ambos. Coloque os alfinetes entre R36 e R37, deixando aproximadamente 8 pontos entre eles. Depois, mais acima, entre R37 e R38, coloque dois alfinetes para cada olho, formando um triângulo.

Use linha preta e fio duplo para bordar os olhos, guiando-se pelos alfinetes para obter uma posição simétrica e organizada. Você pode conferir o vídeo para ver mais detalhes sobre o processo.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=319>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

O manto de Maria e José segue o mesmo padrão, mas com fios de cores diferentes. Para Maria, use a cor orquídea, e para José, a cor verde fresca.

Use cor de linha adequada para cada um Comece com 1 nó correção

R1: 71c, na 2ª partida BLO 70mpa (70)

R2-7: 1c, vire BLO 70mpa (70)

R8: 1c, vire BLO 31mpa, 4dism mpa, 31mpa (66)

R9: 1c, gire BLO 29mpa, 4dism mpa, 29mpa (62)

R10: União, 31pd unindo um lado ao outro, 1c para garantir.

Ao terminar de unir, vire a peça para ter certeza de que tudo está bem montado e no lugar.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=559>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

O cabelo de Maria

Use fio castanho forte

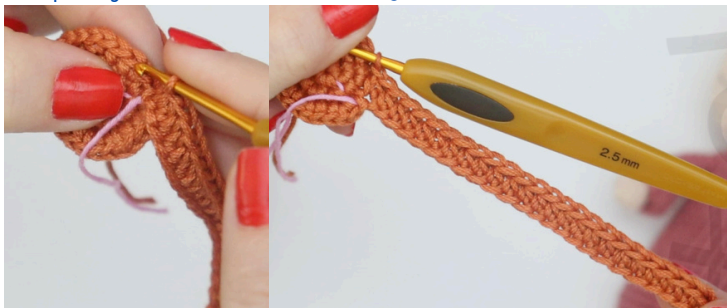
R1: AM 8 pb

R2: 8 pb (16)

R3: (1 pb, 1 pb)x8 (24)

R4: 1 pb, (25c, na 2ª partida BLO 24 pb, pule 1 ponto, 1 sc)x12

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=915>



Ao finalizar a última ponta do cabelo, puxe a mecha para trás, prenda-a e esconda-a para um acabamento limpo e arrumado.

Halo de Maria

R1: AM 8 pb

R2: 8 pb (16)

R3: (1 pb, 1 pb) x8 (24)

R4: (2 pb, 1 pb) x8 (32)

R5: 1 pb, 1 pb, (3 pb, 1 pb) x7, 2 pb (40)

R6: (4pb, 1aum)x6 (48)

Ao finalizar o último ponto do R6, faça um fechamento perfeito com uma agulha de lã para garantir um acabamento caprichado.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1100>



Faça um detalhe adicional entre R5 e R6, deslizando a ponta. Isso dará um acabamento mais bonito à peça. Para maior clareza, consulte o vídeo onde explicamos o processo.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1130>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

O cabelo de José

Use fio castanho forte

R1: AM 6sc

R2: 6aum (12)

R3: (1pb, 1aum)x6 (18)

R4: (2pb, 1aum)x6 (24)

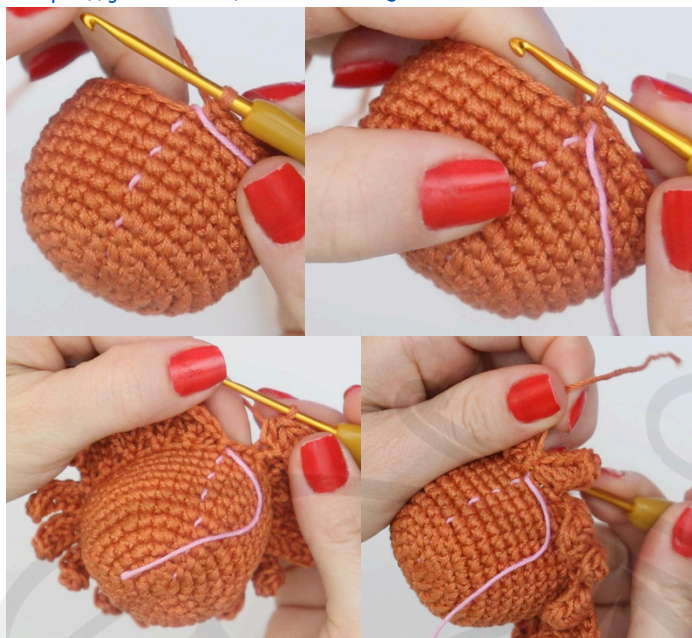
R5: 1pb, 1aum, (3pb, 1aum)x5, 2pb (30)

R6: (4pb, 1aum)x6 (36)

R7-13: 36pb

R14: 1pb, (6c, na 2ª largada BLO 5mps, pule 1º, 1pb)x18

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1260>



Ao terminar o último ponto escorregadio desse cabelo, prenda-o e esconda-o. Lembre-se que, para o José, vamos virar esse cabelo para conseguir o acabamento certo.



Nota: Faça este mesmo padrão mas com linha preta para Baltazar.

Barba de José

Use linha bege forte. Comece com um nó corrediço

19c, no 2º princípio, 2pb, 14mpa, 2pb, 7pd, 4c, pular 4 pontos, 7pb, 1c para prender e deixar uma cauda longa para costurar

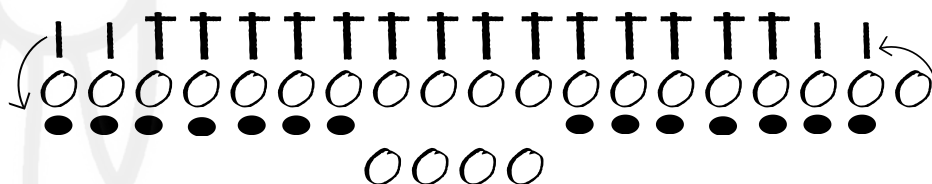
<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1425>



Nota: Faça este mesmo padrão mas com linha preta para Baltazar.

○ Cadena
| pb

┆ mpa
● pd



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Túnica José

Use fio dourado Comece com 1 nó corredeiro

R1: 37c, na 2ª largada BLO 36mpa (36)

R2: 1c, vire BLO 36mpa (36)

R3-4: 1c, vire, BLO 16mpa (16)

R5: 1c, vire, BLO 16mpa, 21c

R6: no segundo c início BLO 36mpa

R7: 1c, torção, BLO 36mpa (36)

Ao terminar, faça uma corrente para prender, corte o fio e esconda com cuidado para um acabamento perfeito.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1555>



Com linha cor de tabaco, faça dois cordões para a cintura, um para Maria e outro para José.

- Para Maria: Comece com um nó corredeiro e teca 50 correntes.
- Para José: Comece com um nó corredeiro e teca 60 correntes.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1739>



Bengala de José Use fio cor de tabaco

R1: AM 6pb

R2-33: 6pb

Depois de terminar todas as voltas, prepare o fio e coloque-o dentro da peça.

Em seguida, feche o tecido com uma agulha de lã e ajuste no formato desejado para dar o acabamento final.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=2452>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Para unir todas as peças usaremos cola de silicone quente. Porém, se preferir, você também pode costurar as peças. Observe que não fixei o manto com cola, então você pode ajustá-lo de acordo com sua preferência. O cordão da cintura é amarrado apenas, sem necessidade de conserto. Convido você a assistir ao vídeo através do link compartilhado, caso as imagens não sejam suficientes para orientá-lo no processo.

<https://youtu.be/iVodFzksQP4?t=1776>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Vamos começar com o bordado dos olhos dos Três Reis Magos, já que o desenho é o mesmo para os três. Coloque alfinetes entre R38 e R39, deixando aproximadamente 4 pontos entre os olhos. Cada olho ocupará 3 pontos, e o bordado será feito logo acima do R38.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=326>

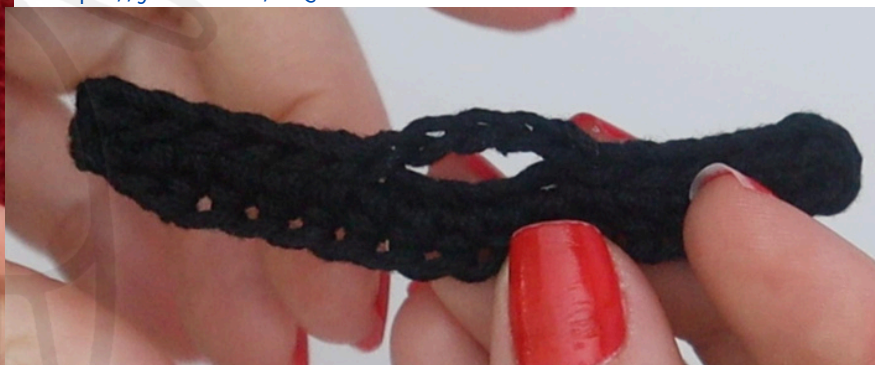


Para o cabelo e a barba de Baltazar, use linha preta. Siga exatamente as mesmas instruções do José, tanto para o cabelo quanto para a barba. A única diferença é que, para Baltazar, você não vai virar o cabelo.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=579>



<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=915>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

As capas dos Três Reis Magos seguem exatamente o mesmo padrão. Porém, as cores variam para cada um:

- Melchor: Borgonha vermelho e dourado
- Gaspar: Jacarandá e ouro
- Baltazar: Azeitona e ouro intensos

Camadas (x3)

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=1349>

Iniciando cada camada com a cor apropriada para cada rei mago Começar com 1 nó correção R1: 19c, na 2ª largada BLO 14mpa, 4sc (18)

R2: 1c, giro, 4sc, 14mpa (18)

Para as próximas rodadas repetimos mais 7 vezes da seguinte forma:

R3: 1c, girar, BLO 14mpa, 4pb (18)

R4: 1c, girar, BLO 4pb, 14mpa (18)

No último mpa de R16 troque para fio dourado faça pontos deslizados por toda a borda até chegar no canto superior, 13c na 2ª largada BLO 12dc, mais pb na orla, no outro canto novamente 13c na 2ª largada BLO 12°, complete a borda restante com st.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=1603>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Coroa de Melchior

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=1911>

Comece com a cor da linha Vermelho

Bordeaux

R1: AM 6pb

R2: 6aum (12)

R3: (1pb, 1aum)x6 (18)

R4: (2pb, 1aum)x6 (24)

R5: 1bb, 1aum, (3pb, 1aum)x5 , 2pb (30)

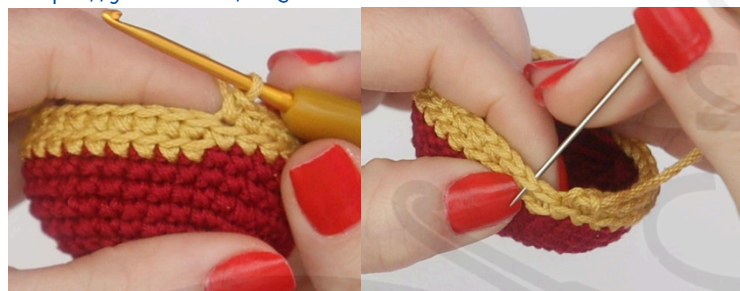
R6: (4pb, 1aum)x6 (36)

R7-9: 36pb mudar para fio dourado

R10: 36pb

R11: BLO 36pb Faça um fechamento perfeito usando agulha de lã.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=1947>



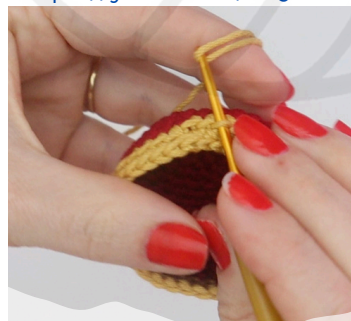
Detalhe

Com fio cor ouro

R1: FLO 36pb

R2-3: 36pb

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2038>



R4: 1pd, [pular 2°, (1leque: 3pa, 3c, 1pd, 3pa), pular 2 pontos, 1pd)x6

Prenda e esconda os fios com cuidado para um acabamento perfeito

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2147>



Coroa de Caspar

Use fio dourado Comece com 1 nó corrediço

R1: 36c, 36pb começando no 1º c do início formando um anel

R2-3: 36pb

R4: 1pd, [pular 2 pontos, (1 leque: 3pa, 3c, 1pd, 3pa) , pule 2 pontos, 1pd)x6

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2301>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Turbante para Baltazar

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2563>

Use fio de pau-rosa

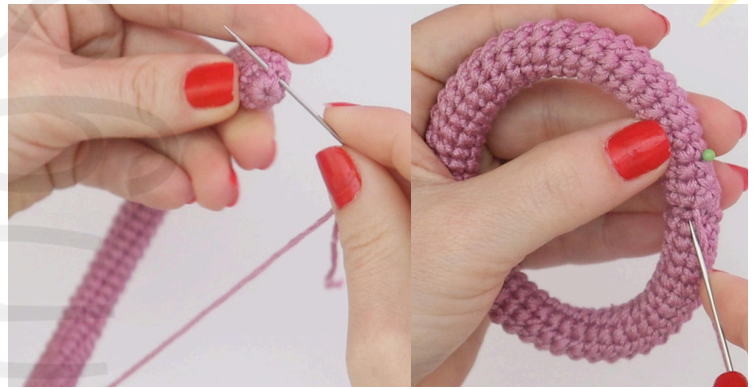
R1: AM 8sc

R2-56: 8sc

É importante preencher a peça à medida que avança, pois deixar todo o recheio para o final pode ser mais complicado. Ao terminar todas as carreiras, costure a peça com uma agulha de lã para garantir um bom acabamento.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2618>

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2654>



Detalhe

Com fio Dourado

R1: 5c, na 2ª largada 4pb

R2-12: virar, 4pb

Finalize a peça fazendo uma corrente para prender, corte e esconda os fios, depois una ao anel formado anteriormente na área de fechamento, usando cola para garantir a união.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2835>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Iniciaremos a união de cada peça para formar cada Rei Mago. Usaremos cola de silicone para unir todas as peças, mas se preferir pode costurar as peças. Não se esqueça de visitar nosso vídeo se tiver alguma dúvida durante o processo. Além disso, é necessário esticar a trama de cada cabelo para obter o acabamento desejado antes de uni-lo. Observe que não fixei as coroas nas cabeças e apenas prenderemos as capas com um simples nó na frente.

<https://youtu.be/hQTVBN69Wck?t=2980>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Vamos fazer os presentes: duas caixas e um vaso. Você pode escolher as cores que preferir, mas fiz uma caixa em vermelho bordô e dourado, outra em jacarandá e dourado, e o vaso em canela forte e dourado.

Para cada caixa você fará duas peças diferentes, mas muito semelhantes. Depois, você montará uma peça em cima da outra. Com um fio de fio dourado você adicionará o detalhe decorativo. É importante que você assista ao vídeo para entender melhor o processo.

Caixas (x2)

Peça #1

<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=42>

R1: AM 12pb

R2: (2pb, 1aum triplo)x4 ((20)

R3: BLO 20pb

R4: 20pb

R5: (3pb, 1dis)x4 (16)

Ao terminar, faça uma correntinha como forma de prender, depois corte o fio . Não precisa deixar o fio comprido.

<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=268>



Peça #2 (capa)

<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=42>

R1: AM 12pb

R2: (2pb, 1aum triplo)x4 (20)

R3: BLO 20pb

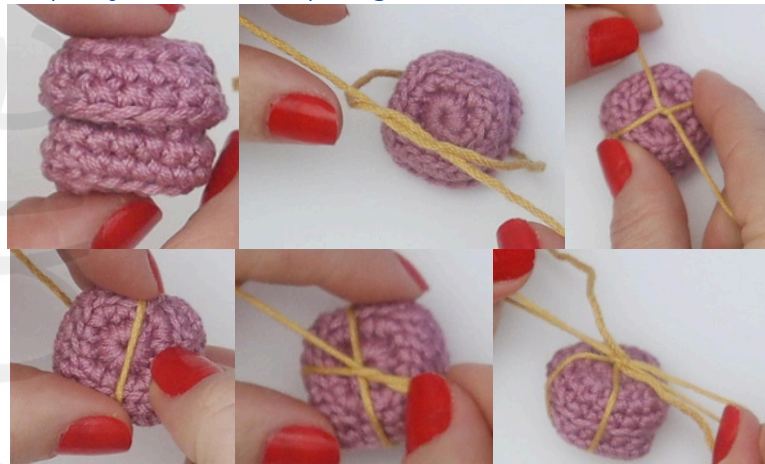
R4: 20pb

Ao terminar, corte o fio deixando um pequeno comprimento para fazer um fechamento perfeito com uma agulha de lã.

<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=321>



<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=366>



Vaso

Use linha bronzeada

<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=598>

R1: AM 6pb

R2: 6aum (12)

R3: (1pb, 1aum)x6 (18)

R4: 18pb

R5: (1pb, 1dis)x6 (12)

R6: 12pb

R7: (1pb, 1dis)x4 (8)

R8: 8pb

R9: FLO 8aum (16)

R10: 16pb

R11: 16pd



Direitos autorais

No final da última volta, faça um fechamento perfeito com uma agulha de lã. Além disso, adicione um pouco de recheio para não perder a forma. Depois, acrescente o detalhe com fio dourado, de uma forma bem mais simples do que nas caixinhas.

<https://youtu.be/MOqRFSgcoT8?t=744>



Vamos começar com o anjo. Depois de fazer os corpos de Maria, José e dos 3 Reis Magos, criar este anjo será super divertido. O design é muito semelhante aos corpos anteriores, só que é menor.

Braços (x2)

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=80>

Comece usando fio da cor da pele ou da pele

R1: AM 6pb

R2-5: 6pb

Mude para fio branco no último pb do R5

R6: FLO 6aum (12)

R7: 12pb

R8: 12pb purl

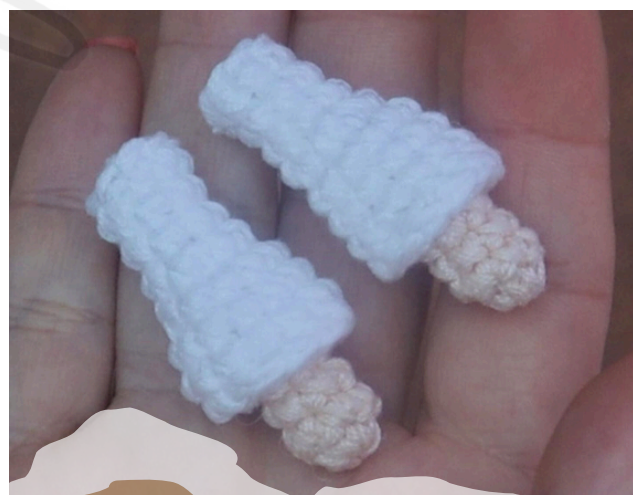
R9-11: 12pb

R12 : (1sc, 1dis)x4 (8)

R13-15: 8sc

Faça um fechamento perfeito no final de cada braço. Isso facilitará a união posterior do corpo e garantirá um acabamento perfeito. (ver vídeo)

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=436>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Corpo

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=490>

Comece o corpo com fio branco

R1: AM 8 pb

R2: 8 pb (16)

R3: (1 pb, 1 aum)x8 (24)

R4: (2 pb, 1 aum)x8 (32)

R5: BLO 32 pb

R6 -7: 32 pb

R8: (2 pb, 1dis)x8 (24)

R9-11: 24 pb

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=671>



Preencha a base com cola de silicone ou qualquer outro material resistente de sua preferência. Com isso, garantiremos que o anjinho consiga se sustentar sozinho.

R12: (4pb, 1dis)x4 (20)

R13-17: 20pb

R18: 3pb 4pb unindo um braço, 6pb, 4pb unindo outro braço, 3pb (20)

R19: 3pb 4pb em um braço, 6pb, 4pb em outro braço, 3pb (20)

R20: (8sp, 1dis)x2 (18)

R21: 9did (9) Mudar para fio da cor da pele ou da pele na última diminuição

Preencha a peça e coloque os arames no momento que for mais confortável para você. Isso permitirá que você trabalhe com mais flexibilidade, dependendo de sua preferência.

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1047>



R21: 9pb (9) Mude para fio da cor da pele na última diminuição

R22-23: 9pb

R24: FLO 9aum (18)

R25: (1pb, 1aum)x9 (27)

R26-33: 27pb

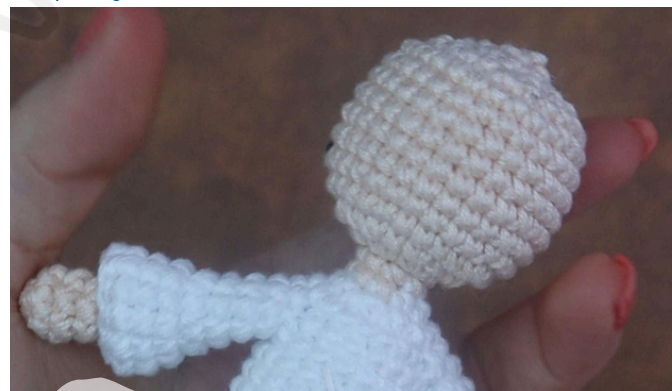
R34: (1pb, 1dis) x6 (18)

R35: 9dis (9)

R36: 9pb

Feche a cabeça com uma agulha de lã. Lembre-se de adicionar mais recheio se achar necessário antes de finalizar o fechamento.

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1430>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

Com linha de costura preta superfina e agulha de lã, bordaremos os olhos entre R27 e R28, deixando aproximadamente 4 pontos entre eles. Coloque dois alfinetes para cada olho e cada olho cobrirá aproximadamente 2 pontos. Para maior clareza, consulte o vídeo.

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1504>



Cabelo

Use fio de ouro

R1: AM 9pb

R2: 9aum (18)

R3: (1pb, 1aum)x9 (27)

R4-11: 27pb

R12: 1pd, [7c, en la 2da comenzer BLO (1mpa, 1aum mpa)x3, saltar 1ponto, 1pd]x14

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1665>



Anjo Halo

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1819>

Use linha amarela

R1: AM 8pb

R2: 8aum (16)

R3: (1pb, 1aum)x8 (24)

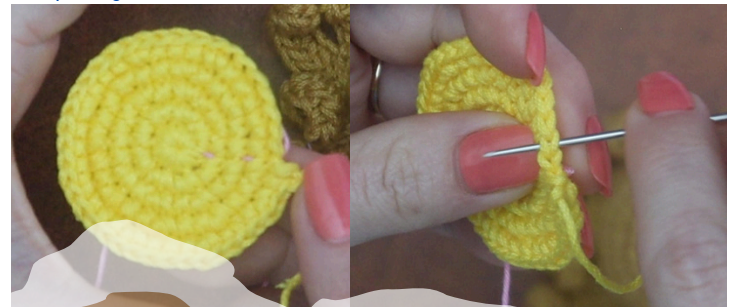
R4: (2pb, 1aum)x8 (32)

R5: 1pb, 1aum, (3pb, 1aum)x7, 2pb (40)

Ao finalizar R5, corte o fio deixando comprimento suficiente para fazer um fechamento perfeito. Em seguida, execute R6. Este é o mesmo detalhe que fizemos para a auréola de Maria.

R6: 40pd Entre R4 e 5

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1859>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=1886>



Também (x2)

<https://youtu.be/oxR2srXupsc?t=62>

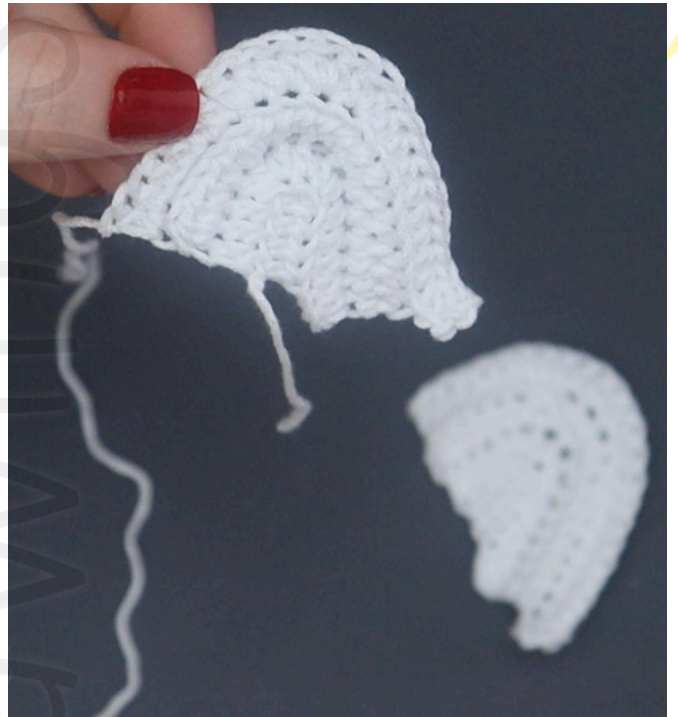
Use fio branco Comece com 1 nó corrediço

R1: 6c, na 3ª largada 4mpa (4)

R2: 4c, vire, na 3ª largada BLO 6mpa, 2aum mpa, 4mpa(14)

R3: 1c, giro, BLO 4mpa, 4aum mpa, 6mpa (18)

R4: 4c, turn, na 3ª largada BLO 10mpa, 4aum mpa, 6mpa (24)



Ao finalizar cada asa, faça uma corrente para prender. Deixe uma cauda longa apenas se preferir costurar as asas no corpo; Caso contrário, certifique-se de proteger e esconder todos os fios.

Vamos começar a juntar todas as peças desse anjinho. Usarei cola para montar as peças. Para mais detalhes, consulte o vídeo. Basta lembrar que no vídeo o primeiro desenho das asas era diferente, mas depois criei essas que acabei gostando mais.

<https://youtu.be/IDWK1ZRCNCI?t=2383>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.

<https://youtu.be/oxR2srXupsc?t=514>



Pequena Estrela de Belém

<https://youtu.be/NIAnvVbkiyc?t=40>

Use linha Mango Yellow.

Faça duas peças exatamente idênticas. Feche uma delas, mas deixe a outra aberta para continuar com a união (veja o vídeo para mais detalhes) Rodadas:

R1: AM 6pb

R2: 6aum (12)



<https://youtu.be/NIAnvVbkiyc?t=90>

R3: Comece esta rodada com 1pd e depois cada ponto, são 8 pontos no total

Ponto1: 7c, na 2ª início, BLO 1pd, 1pb 1mpa, 3pa, pule 1º, 1pd

Ponto2: 4c, na 2ª início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa, 1pd

Ponto 3: 7c, no 2º início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa, 3pa, pular 1º, 1pd

Ponto4: 4c, no 2º início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa, 1pd

Ponto5: 9c, no 2º início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa 5pa, pular 1º, 1pd

Ponto6 : 4c, na 2ª início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa, 1pd

Ponto7: 7c, no 2º início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa, 3pa, pular 1º, 1pd

Ponto8: 4c, no 2º início, BLO 1pd, 1pb, 1mpa, 1pd



Para unir as duas peças, faça pontos baixíssimos (ps) pegando apenas os fios de trás (BLO) de cada corrente das duas peças, unindo-os à medida que avança. Veja o vídeo para mais detalhes. <https://youtu.be/NIANvBkiyc?t=411>



Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não é permitida a sua reprodução, tradução ou distribuição sob qualquer forma.



Parabéns! Você completou seu amigurumi.

Se você gostou do nosso molde e decidiu compartilhar seu trabalho final em suas redes sociais, não esqueça de nos marcar para que possamos admirar seu resultado. Lembre-se de que este é um padrão pago no qual dediquei muito tempo e amor. Peça-lhe por favor e com respeito ao nosso projeto que não o compartilhe em grupos ou na web, pois nos prejudica enormemente. Mesmo que você tenha adquirido o molde, lembre-se de que você está comprando o molde e não os direitos autorais, que pertencem à GretaWings. Obrigado! adquirido, você está comprando o padrão, não os direitos autorais e os direitos sobre ele pertencem à GretaWings, obrigado